

## **BIOGRAFÍA DÚO OLARTE**

Los hermanos Aida y Lelio Olarte tocaron por primera vez en conjunto siendo aún unos niños. Desde ese momento fue evidente la afinidad artística que estos dos intérpretes logran transmitir al compartir escenario. Es así como a lo largo de su carrera profesional han sido ganadores de concursos y han ofrecido recitales en Colombia, Cuba y Estados Unidos. Igualmente, como dúo han sido solistas invitados de la Orquesta Filarmónica de Cali. Su repertorio abarca desde lo clásico de tradición europea hasta la música latinoamericana contemporánea.

Para VII Festival Internacional de Música de Cámara Guadalajara de Buga el Dúo Olarte propone un repertorio donde se puede apreciar la maestría del reconocido compositor alemán Ludwig van Beethoven, pasando por la fuerza expresiva de la música tradicional española con Manuel de Falla, llegando a la estética del cubano Andrés Alén, pianista y compositor que combina las grandes formas de la música occidental con la música popular y culta cubana.

### **Lelio Olarte (Violín)**

Nació en Bogotá, proveniente de una familia de músicos santandereanos. Inició sus estudios musicales con sus padres, ingresando luego al Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia. Su formación en el violín la inició con el maestro Luis Francisco Niño (Colombia). Dentro de sus maestros se encuentran Lucrecia Gómez (Guatemala), Krassimira Vasseva (Bulgaria), Hao Li (China), Frank Preuss (Alemania - Colombia), Luis Martin Niño (Colombia).

En 1995 viajó a La Habana, donde se graduó en 1999 del Conservatorio Amadeo Roldán con el profesor Oscar Carreras (Cuba), alumno de David Oistrakh. Posteriormente realizó estudios en la Hochschule für Musik Mainz, Alemania, con la profesora Anne Shih (Canadá), alumna de Josef Gingold.

En 1997 y 1999 participó en el Festival Orquesta Juvenil de las Américas, FOSJA. En 1999 fue ganador del concurso jóvenes intérpretes de la Biblioteca Luis Ángel Arango.

Se ha presentado como solista con la Orquesta Sinfónica de Barranquilla, la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Amadeo Roldán, la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional de Cuba, la Orquesta Filarmónica de Cundinamarca, la Orquesta Sinfónica del Tolima, Orquesta Sinfónica de Bellas Artes, MDC Orchestra Ensemble Miami, la Orquesta Filarmónica de Cali bajo la dirección de los maestros Paul Dury, Alberto Guzmán, Irwin Hoffman, Jorge Mario Uribe, Alejandro Posada y Adrián Chamorro. En 2011 estrenó la obra "Variaciones Armstrong", Concierto para violín y banda sinfónica del compositor español David Hurtado, junto con la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla (España) y la dirección de Franciszo Javier Gutierrez Juan. En 2013 el compositor Alberto Guzmán le dedicó el concierto para violín y orquesta sinfónica "Los espíritus del agua", obra que fue estrenada en Colombia ese mismo año junto a la Orquesta Filarmónica de Cali e interpretada también dentro del marco del Festival de Música Latinoamericana de Caracas 2016 con la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, realizando el estreno en Venezuela. Igualmente ha estado vinculado a la World Chamber Orchestra y a la New Philharmonic Cologne.

Fue parte de la planta de los primeros violines de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Se ha desempeñado como concertino en la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Amadeo Roldán y la Orquesta Filarmónica de Cundinamarca. Desde 2004 es concertino de la Orquesta Filarmónica de Cali.

Ha sido tallerista y ofrecido masterclasses en instituciones a nivel nacional e internacional como la Orquesta Filarmonía Popayán, Universidad Sergio Arboleda, Festival de Música de Cartagena, Festival de Música Latinoamericana de Caracas, Universidad del Valle, Orquesta Nacional de Jovens del Festival Figueira da Foz (Portugal), Escuela de Música Desepaz, Tecnocentro Cali. Entre los años 2005 y 2011 se desempeñó como docente en el Conservatorio Antonio María Valencia. Desde 2020 es docente en la Universidad del Valle.

## Aida Olarte (Piano)

La pianista Aida Olarte está radicada en los Estados Unidos desde el año 2002, donde culminó su Bachelor y Master en Piano Performance en Duquesne University (Pittsburgh- Pensilvania). Inició sus estudios musicales a temprana edad en el Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia. Posteriormente recibió la beca “Carolina Oramas” para adelantar estudios de perfeccionamiento en el Conservatorio Amadeo Roldán de La Habana, Cuba. Aida ha tocado en varios festivales de piano, así como en clases magistrales para reconocidos pianistas. Además, se ha presentado en importantes salas de Colombia y Estados Unidos como el Carnegie Music Hall, el PNC Recital Hall, el Frick Fine Arts Auditorium, el Miami Dade College Auditorium, Tempe Center of the Arts, la Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango, la sala Olav Roots y el Teatro Bogotá, en donde actuó como solista con la Orquesta Filarmónica de Cundinamarca. Su experiencia como pianista en diversos ensambles incluye apariciones con el Coro Latinoamericano de Pittsburgh, la Orquesta Sinfónica, la Banda Sinfónica y el Ensamble de Percusión de Duquesne University, así como su participación en la gira de conciertos de la American Wind Symphony por varias ciudades de los Estados Unidos en el año 2012.

Actualmente se desempeña como pianista del Pittsburgh Ballet Theater y es profesora en Kathy’s Music School. Igualmente está finalizando sus estudios de Doctorado en Collaborative Piano en Arizona State University.

