



## Biografía Dúo Árias – Ramniceanu



Emiliano Ramniceanu, graduado con una maestría en ejecución pianística de “Hochschule für Musik und Tanz” de Colonia en Alemania, y una licenciatura en “San Francisco Conservatory of Music” en Estados Unidos, ha sido ganador de numerosos premios y a tenido una gran cantidad de presentaciones en Alemania, Austria, Inglaterra, Francia Italia, Venezuela, Estados Unidos y Japon. Como solista, se ha presentado con la “Junge Kammerorchester” de Hamburgo, la Orquesta Sinfónica de Wuppertal, la Orquesta Sinfónica de Eppendorf, la “Publikumsorchester” de Hamburgo, el Coro Bach de Salzburgo, la Orquesta de la “Hochschule für Musik und Tanz” de Colonia, la Orquesta Sinfónica del Estado Miranda y la Orquesta Sinfónica Francisco de Miranda.

Su ejecución lo a llevado a ganar una variedad de premios a nivel internacional como el primer lugar en el Concurso Internacional de Piano “Johannes Brahms” en la ciudad de Hamburgo en Alemania y el CAPMT 2010 en California, Estados Unidos. En Venezuela fue ganador segundo lugar en el Concurso Nacional de Piano "Harriet Serr" 2004, segundo lugar en el octavo Concurso Nacional de Piano "Silvia Eisenstein" 2005, y segundo lugar en el Concurso Nacional de Piano a Cuatro Manos "Gerty Haas-Olga Mondolfi" en el mismo año.

Nacido en Caracas, Venezuela y procedente de una familia de artistas, comenzó Emiliano Ramniceanu su educación musical a la edad de 2 años. A los 13 años debutó como solista con la Orquesta Sinfónica del Estado Miranda en el Teatro Teresa Carreño de Caracas, Venezuela. Posteriormente, Ramniceanu recibió una beca a los 15 años para asistir a “Interlochen Arts Academy” en Estados Unidos y luego continuar sus estudios en “San Francisco Conservatory of Music” con el profesor Yoshikazu Nagai y con la profesora Nelita True en “Eastman School of Music” de Rochester, Nueva York. Al terminar sus estudios en los Estados Unidos, Ramniceanu se trasladó a Alemania, donde estudió para obtener un diploma en pedagogía pianística en el Conservatorio de Hamburgo bajo la tutela de la profesora Christian Behn y, al mismo tiempo, una maestría en ejecución Pianística en “Hochschule für Musik und Tanz” de Colonia con la profesora Dra. Florence Millet.

En el año 2019, Emiliano Ramniceanu debutó como solista en la Gran Sala de la Elbphilharmonie de Hamburgo con el Primer Concierto para Piano de Sergei Prokofiev bajo la dirección de Michael Petermann y la “Publikumsorchester” de Hamburgo. Desde entonces ha recibido una beca de la Fundación Flügel-Fundus y la representación de la agencia "Chaconne Künstler". Como solista, se ha presentado numerosas veces en la Sala Pequeña de la Elbphilharmonie y una vez en la Sala Grande de la Laeiszhalle de Hamburgo donde interpretó el Concierto para piano de Grieg con la Orquesta Sinfónica de Eppendorf bajo la dirección de Thilo Jaques en febrero de 2023. En otras ciudades de Alemania se ha presentado como solista con la Orquesta Sinfónica de Wuppertal en el Historische Stadthalle Wuppertal y con la orquesta de Hochschule für Musik und Tanz de Colonia en el mismo lugar. Ramniceanu se ha presentado en festivales de música de renombre como el “Schleswig-Holstein”, en el Festival “Echos de Montepulciano” y en el Festival Gustav Mahler del lago Attersee. En el Festival Gustav Mahler ha tocado como solista en el Palacio Kammer con la contralto Iris Vermillion, la soprano Birgid Steinberger y el Coro Bach de Salzburgo, entre otros. En Montepulciano, Italia, ha interpretado música moderna y contemporánea estrenando así el trío para piano y cuerdas de la compositora Carlie Schoonees con la violonchelista Julia Pesavento y la violinista Veronique de Raedemaeker.



Emiliano Ramniceanu también se ha destacado como profesor de piano a través de clases particulares y docencia en diversas escuelas de música en Venezuela y Alemania. En 2020 recibió una asignación docente en “Hochschule für Musik und Tanz” de Colonia y desde 2023 trabaja como profesor de piano en la escuela estatal de Música de Solingen y de Monheim

## **DANIEL ARIAS**

Desde su infancia, el violonchelista Daniel Arias, nacido en Venezuela, fue cultivado a través del programa musical El Sistema en Caracas. Hasta 2011, fue parte del programa y recibió enseñanzas de los renombrados maestros Valmore Nieves, William Molina y Carlos Carreño.

Continuó su formación musical en instituciones como la Hochschule für Musik und Theater Hamburg, la Musikhochschule Lübeck y el Conservatoire Supérieur de Musique et Danse de Paris. En el Conservatoire Aulnay Sous Bois de Francia, completó sus estudios de violonchelo con distinción.

En Hamburgo, a partir de 2019, Daniel Arias estudió con el Prof. Sebastian Klinger en el examen de concierto para el diploma de solista. En todas sus pruebas finales, obtuvo la puntuación más alta; entre otras cosas, ofreció una destacada interpretación de la Sinfonía Concertante de Prokofiev con la Orquesta Sinfónica de Hamburgo. Este evento marcó el inicio de su prometedora carrera.

En los años 2019/2020, Daniel Arias fue Artista Residente en la Maison Heinrich Heine en París. Uno de los momentos destacados de su carrera fue la invitación al Festival de Música de Schleswig-Holstein, donde actuó junto a Daniel Hope. Posteriormente, recibió más invitaciones; además, actuó con la Orquesta Sinfónica de la Radio de Praga en la Sala Smetana de Praga y en el Festival de Praga bajo la dirección del Maestro Peter Chormcak. Realizó giras mundiales con la Orquesta Juvenil Simón Bolívar bajo la dirección del Maestro Gustavo Dudamel y cautivó en conciertos con el Ensemble de Cámara Konsonanz Bremen en la Filarmónica de Berlín, con el apoyo de Edicson Ruiz en el contrabajo.

Daniel Arias participó en clases magistrales con Jean Queyras, Yo-Yo Ma, Phillippe Müller, Alisa Wellerstein, Artos Noras, Jens Peter Maintz, Wolfgang Emanuel Schmidt y David Geringas. Su excepcional talento musical fue reconocido ya en 2022 con el Premio de la Fundación De Bruycker.

Daniel Arias toca un violonchelo de Carlo Giuseppe Testore del año 1701.