



Biografía

LELIO OLARTE

COLOMBIA

VIOLÍN

Nació en Bogotá, proveniente de una familia de músicos santandereanos. Inició sus estudios musicales con sus padres, ingresando luego al Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia. Su formación en el violín la inició con el maestro Luis Francisco Niño (Colombia). Dentro de sus maestros se encuentran Lucrecia Gómez (Guatemala), Krassimira Vasseva (Bulgaria), Hao Li (China), Frank Preuss (Alemania - Colombia), Luis Martin Niño (Colombia).

En 1995 viajó a La Habana, donde se graduó en 1999 del Conservatorio Amadeo Roldán con el profesor Oscar Carreras (Cuba), alumno de David Oistrakh. Posteriormente realizó estudios en la Hochschule für Musik Mainz, Alemania, con la profesora Anne Shih (Canadá), alumna de Josef Gingold. En 1997 y 1999 participó en el Festival Orquesta Juvenil de las Américas, FOSJA. En 1999 fue ganador del concurso jóvenes intérpretes de la Biblioteca Luis Ángel Arango.

Se ha presentado como solista con la Orquesta Sinfónica de Barranquilla, la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Amadeo Roldán, la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional de Cuba, la Orquesta Filarmónica de Cundinamarca, la Orquesta Sinfónica del Tolima, Orquesta Sinfónica de Bellas Artes, MDC Orchestra Ensemble Miami, la Orquesta Filarmónica de Cali bajo la dirección de los maestros Paul Dury, Alberto Guzmán, Irwin Hoffman, Jorge Mario Uribe, Alejandro Posada y Adrián Chamorro. En 2011 estrenó la obra "Variaciones Armstrong", Concierto para violín y banda sinfónica del compositor español David Hurtado, junto con la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla (España) y la dirección de Francisco Javier Gutierrez Juan. En 2013 el compositor Alberto Guzmán le dedicó el concierto para violín y orquesta sinfónica "Los espíritus del agua", obra que fue estrenada en Colombia ese mismo año junto a la Orquesta Filarmónica de Cali e interpretada también dentro del marco del Festival de Música Latinoamericana de Caracas 2016 con la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, realizando el estreno en Venezuela. Igualmente ha estado vinculado a la World Chamber Orchestra y a la New Philharmonic Cologne. Fue parte de la planta de los primeros violines de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Se ha desempeñado como concertino en la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Amadeo Roldán y la Orquesta Filarmónica de Cundinamarca. Desde 2004 es concertino de la Orquesta Filarmónica de Cali.

Ha sido tallerista y ofrecido masterclasses en instituciones a nivel nacional e internacional como la

Orquesta Filarmonía Popayán, Universidad Sergio Arboleda, Festival de Música de Cartagena, Festival de Música Latinoamericana de Caracas, Universidad del Valle, Orquesta Nacional de Jovens del Festival Figueira da Foz (Portugal), Escuela de Música Desepaz, Tecnocentro Cali. Entre los años 2005 y 2011 se desempeñó como docente en el Conservatorio Antonio María Valencia. Desde 2020 es docente en la Universidad del Valle.

<https://youtu.be/CyA8CAyPhS8>

https://youtu.be/_LNa_hHAUG4

https://youtu.be/z_KURGQxm0U

https://youtu.be/mP_sXPjUZw4

<https://youtu.be/StdDb7nP9N0>