



Biografía - Resonance cello ensemble

El ensemble de cellos Resonance inició sus actividades en el año 2022 en el Conservatorio Antonio María Valencia bajo la dirección de la maestra Marianna Kononenko, conformado por los estudiantes del Conservatorio A.M. Valencia del Instituto Departamental de Bellas Artes y Escuela de Música de la Universidad del Valle. El nombre *Resonance cello ensemble* proviene de la pronunciación de la palabra resonancia en ruso, refiriéndose a el efecto que se busca crear con cada nota y cada obra interpretada dejando un impacto positivo tanto en el oído como en el corazón de las personas. El ensemble interpreta repertorio versátil, abarcando diversos períodos y estilos musicales.

Han realizado distintas presentaciones y recitales en la sala Antonio María Valencia (antigua sala Beethoven) así como en escuelas de música y fundaciones artísticas en la ciudad de Cali. Recientemente fueron invitados al concierto de la inauguración de “El Junte de cellistas del suroccidente colombiano 2024” en la ciudad de Popayán, en donde recibieron también clases magistrales y música de cámara con los maestros nacionales e internacionales.

INTEGRANTES:

Juan Pablo Reyes, Natalia Rivera, Valerya Lorza Ramírez, Angela Rosero, Alejandro Rodríguez, Julieth Cabrera, Karol Argote, Andrés Felipe Ortiz y Andrés González.

MARIANNA KONONENKO, DIRECTORA Y FUNDADORA RESONANCE CELLO ENSAMBLE

Marianna Kononenko nació en Rusia. A temprana edad inició sus estudios musicales de violonchelo y piano en la Escuela Musical Especial de Ekaterimburgo en la clase de la profesora Liudmíla Mansúrova. Prosiguió sus estudios en el Instituto Musical P. I. Tchaikovski (Ekaterimburgo) en la clase del docente Vladimir Yarkóv. En 1985 ingresa en el Conservatorio Estatal de Krasnoiarsk (Rusia) en la clase de Vladimir Kókarev, recibiendo en el año 1990 el título de Magister en las especialidades Artista de Orquesta, Conjuntos de Cámara y Docente. En octubre de 1993 llegó a Colombia como docente de la Escuela Superior de Música de Tunja. Desde el año 1994 esta vinculada como docente de Violonchelo en el Instituto Superior de Bellas Artes, Conservatorio Antonio María Valencia – Cali. También es docente de Violonchelo en la Universidad del Cauca – Popayán. Además, desde 1996 se desempeña como Violonchelista en la Orquesta Filarmónica del Valle (Cali). Durante su carrera como intérprete de violonchelo ha participado en diferentes agrupaciones de Música de Cámara.

“Larga trayectoria y gran experiencia como docente, son avaladas por los logros obtenidos en Colombia y en otros países con sus estudiantes, los cuales pueden considerarse como una excelente muestra de una incipiente y prometedora escuela rusa. Muchos años de experiencia como músico de orquesta y de cámara complementan su formación artística. Amplio conocimiento del repertorio relacionado con su instrumento, repertorio éste que aborda con exquisita cultura...”