



## Biografía SOLISTAS

### DIANA MARCELA RODRÍGUEZ VIVAS

Violinista payanesa. Maestra en violín de la Universidad del Cauca y Magíster en interpretación y pedagogía del Violín de la Hochschule für Musik Mainz (Alemania). Ha sido integrante de diferentes orquestas y ensambles como la Orquesta Filarmónica de Cali, Frankfurter Sinfoniker, Kolleg für Alte Musik Mainz y Mannheimer Ensemble; igualmente hizo parte de la YOA (Young Orchester of the Americas) en el Festival Young Euro Classic Berlín 2011 y representó a Colombia en la World Orchestra 2010 y World Peace Orchestra 2013 en Sur-Corea con presentaciones en Seúl y Bussan. En 2012 fue invitada a tocar como Concertino de la Rheinische Orchesterakademie Mainz. Ha ofrecido recitales en Colombia, Alemania y Portugal. Como solista ha actuado en diferentes salas de conciertos entre las que se destacan el Auditorio León de Greiff y el Auditorio Fabio Lozano de la ciudad de Bogotá.

Dentro de sus maestros se encuentran Dmitri Petoukhov (Universidad del Cauca), Karin Lorenz (Hochschule für Musik Mainz) y David Wyn Lloyd (Universidade de Aveiro), siendo a su vez la maestra Luz Elvira Espinosa, quien la inició en su formación con el violín y el maestro Giordano Bastián, quien continuó con este proceso de fundamentación. Igualmente ha recibido clases de los violinistas Francesco Manara, Vadim Gluzman, Gabriela Demeterova, Martina Trumpp, Lelio Olarte, Lourdes Lobo, Francesco Senese, Adrián Chamorro, Rachel Barton, Timoty Summers, Saúl Bitrán y Emmanuel Tjernavorian. Ha sido seleccionada en 2015 y 2017 para participar como profesora becaria en las clases magistrales del Festival Internacional de Música de Cartagena.

Desde 2017 pertenece al Ensamble Calima, del cual ha sido miembro fundadora, llevando a cabo conciertos en el Paraninfo de la Universidad del Valle sede Buga, en el Auditorio Carlos Restrepo, Sala Beethoven y Casa Proartes de Cali, así como en el Auditorio del Banco de la República de Manizales y Popayán.

En 2023 participó junto al contratenor Asael Cuesta en el VI Festival de Música Clásica de Bogotá “La Belle Epoque”. En noviembre de 2023 realizó la grabación discográfica de las obras para violín y piano de Luis Carlos Figueroa y Mario Gómez- Vignes junto al pianista Juan Camilo Rojas.

Entre 2014 y 2017 fue docente de la cátedra de violín y directora de la Orquesta de Cuerdas de la Universidad Sergio Arboleda en Bogotá. Desde 2014 se desempeña como profesora de violín en la Universidad del Valle. Actualmente se encuentra finalizando su tesis de Doctorado en Música (investigación artística – interpretación) en la Universidade de Aveiro (Portugal) bajo la orientación del pianista y musicólogo Dr. Luca Chiantore, combinando así su actividad pedagógica con conciertos como solista, músico de cámara y con la investigación musical.



## Biografía SOLISTAS

### JORGE MORÁN

Violonchelista caleño. Inició sus estudios musicales a los 8 años en los talleres de extensión del Conservatorio Antonio María Valencia, lugar donde continuó su formación básica y posteriormente su ciclo profesional. En el 2011 recibió el título de Maestro en Música con énfasis en Violonchelo del Conservatorio Antonio María Valencia. Su grado fue con honores; y el recital, laureado. Formó parte de la Orquesta Filarmónica Joven de Colombia en su temporada 2014-2015, donde fue dirigido por maestros de la talla de Adrián Chamorro y Andrés Orozco Estrada. En el 2014 recibió el título de Magíster en Educación de la Universidad San Buenaventura (Cali). Su trabajo de grado “Imaginarios sociales en torno al músico profesional en Cali. Apuntes para pensar una nueva escuela” recibió muy buenas críticas. También en el 2014, con la agrupación “Trío Sonata” (flauta, violonchelo y piano), se presentó en varios escenarios de la región y participó en el ciclo de conciertos del Conservatorio, así como en el Centro Cultural Colombo-americano de y en el Teatro Guillermo Barney Materón de la ciudad de Palmira. En 2015 “Trío Sonata” fue promovido por la sección

cultural del Banco de la República, presentándose en el auditorio de la Biblioteca Luis Ángel Arango (Bogotá) y en el Centro Cultural Comfandi (Cali). Tras la disolución de dicha agrupación, continuó su trabajo de música de cámara con la pianista Laura Rosales con el dúo Rosales-Morán. Desde el 2016 forma parte de la Orquesta Filarmónica de Cali.

