



DÚO Rojas - Hernández

Reseñas biográficas

El **Dúo Rojas-Hernández**, conformado por Juan Camilo Rojas (piano) y Diego Hernández-Vidal (violonchelo) es una iniciativa profesional que busca contribuir con su arte interpretativo a la apertura de espacios y escenarios culturales de la música de cámara, especialmente en el sur-occidente colombiano. Rojas y Hernández cuentan con una amplia trayectoria como intérpretes. Tras haberse formado en escuelas colombianas y europeas, desempeñan actualmente una intensa actividad pedagógica en las Universidades del Valle y del Cauca respectivamente. Se han presentado en el II Festival de Música de cámara de Popayán, VII Festival Internacional de Música de Cámara de Cali, serie de conciertos Beethoven 7.30 y en el VI Festival Internacional de Música Clásica de Bogotá “Bogotá es Francia – La Belle Époque”

Juan Camilo Rojas Gutiérrez

El pianista colombiano Juan Camilo Rojas realizó sus estudios en la Universidad del Valle bajo la orientación de la maestra Patricia Pérez Hood. Posteriormente amplió su formación en la Musikhochschule Lübeck (Alemania) con el maestro Jacques Ammon, obteniendo el grado en pedagogía instrumental en 2015 con la más alta calificación en la prueba instrumental.

Rojas ha sido ganador del concurso “Jóvenes Solistas” de la Filarmónica del Valle (2002), 3er puesto del Concurso Internacional de Piano María Clara Cullell (Costa Rica, 2004), 1er puesto y premio especial de música española en el Concurso Nacional de Piano “Luis Carlos Figueroa” (2008), primera mención en el Concurso Internacional de Piano “Musicalia” (Cuba, 2009), entre otros.

Como solista ha actuado en varias ocasiones con la Filarmónica del Valle, la Orquesta Juvenil del Conservatorio A. M. Valencia y la Banda Departamental de Bellas Artes.



Actualmente Rojas realiza estudios de doctorado en Performance en la Universidad de Aveiro bajo la tutoría del Dr. Luca Chiantore. Como investigador Rojas ha ofrecido conferencias-recitales en congresos internacionales de la Universidad La Sorbona (Paris) y la Universidad de las Artes de Viena.

Como docente Rojas se ha desempeñado en la Akademie Hamburg für Musik und Kultur, Musik- und Kunstakademie Lübeck, Musikeon (España) y el Conservatorio Antonio María Valencia (Cali).

Actualmente Rojas es director de la Escuela de Música de la Universidad del Valle donde como profesor asistente comparte sus conocimientos en el área de piano.

Diego Hernández-Vidal

Diego Ernesto Hernández-Vidal, violonchelista nacido en Popayán, cursó su pregrado en la Universidad del Cauca con la maestra Marianna Kononenko, obteniendo mención de honor y la Medalla Edgar Negret por su recital de grado.

Posteriormente realizó la maestría en violonchelo performance en el Conservatorium Maastricht de Holanda, con la maestra Ursula Smith y en esta etapa, bajo la guía del maestro Henk Guitart, la música de cámara hizo parte esencial de su proceso de formación.

Como músico de orquesta, Diego cuenta con una amplia experiencia en Colombia y en el exterior incluyendo: Filarmónica Joven de Colombia, principal de violonchelos de la Orquesta Sinfónica de Caldas, principal de violonchelos de la Nationaal Jeugd Orkest de los Países Bajos, Orquesta de las Américas y academista en la Mahler Chamber Orchestra.

Como docente ha participado en el Global Leaders Program de la Orquesta de las Américas, en diversos países. También ha realizado actividad docente en proyectos de la Fundación Caucamerata y en la iniciativa Creando Lazos de la Filarmónica Joven de Colombia.

Desde el 2019 es profesor de violonchelo y música de cámara en la Universidad del Cauca.