



Ensamble Buga Sax

Dirección:

José Manuel Paz - profesor de saxofón

Integrantes:

José Manuel Paz – saxofón soprano

Laura Agudelo – saxofón alto 1

Juan Pablo Vargas – saxofón alto 2

Jhony Pino – saxofón alto 3

Diego Fernando Castillo – saxofón tenor 1

Alexander saxofón tenor 2

Jacqueline Flórez Ceballos – saxofón barítono

Reseña del grupo:

El ensamble de Saxofones de la Universidad del Valle sede regional Buga nació en el año 2013, mismo año en el que arranca el programa de Licenciatura en Música en la sede. Estuvo bajo la dirección del profesor Juan Carlos Pereira hasta el año 2016, representando a la sede en diferentes actividades culturales y académicas de la ciudad, con repertorios clásicos, latinoamericanos y popular-tradicionales. Posteriormente, luego de que el profesor Pereira viajara al exterior para adelantar estudios de posgrado, la dirección del grupo pasó a manos del profesor José Manuel Paz, docente actual de la cátedra de saxofón.

A la fecha, el programa de Licenciatura en música de la sede Buga, y por ende su ensamble de saxofones, celebran su un décimo aniversario y han iniciado un nuevo proceso de exploración e investigación en músicas populares, lo cual permite la participación de saxofonistas en formación, de saxofonistas egresados y de saxofonistas empíricos del municipio que poseen bases sólidas en cuanto a la técnica instrumental y a la teoría de la música. Este conjunto instrumental es un requisito indispensable para todos los saxofonistas del programa y dentro de sus principales objetivos está la práctica de los conceptos abordados desde el aula de clases, la práctica de conjunto en la que se adquieren habilidades de acople, afinación, musicalidad, dominio rítmico y, además, es un laboratorio de sonidos en el que se pretende rescatar la música colombiana y popular tradicional, la cual es nuestra identidad cultural ante el mundo.

El ensamble de saxofones es un espacio que permite a sus integrantes conocer a fondo los repertorios propuestos para cada semestre, los familiariza con las características de interpretación de los géneros abordados y les brinda la posibilidad de desarrollar su creatividad a través de los arreglos y adaptaciones que ellos mismos propongan. Es decir, gracias a la formación integral de



los estudiantes, se considera al ensamble como el instrumento óptimo para difundir las composiciones, arreglos y adaptaciones que surjan dentro de la cátedra de saxofón.

Links de presentaciones:

<https://www.youtube.com/watch?v=FCD2essHVE>

<https://www.youtube.com/watch?v=kC1W6iwiGg4>

<https://www.youtube.com/watch?v=LGWYQY3tyuM>

Foto artística:

