



El “**Trío Sonata**”, conformado por Laura Rosales en el piano, Gina Arantxa Arbeláez en la flauta traversa y Jorge Antonio Morán en el violonchelo, es la iniciativa de tres talentosos músicos caleños formados en el Conservatorio A. M. Valencia” (Cali, Colombia) con el objetivo de dar a conocer el repertorio para esta delicada y evocadora combinación instrumental y crecer humana y artísticamente a través de la música de cámara. Como conjunto, formaron parte del programa “Jóvenes Intérpretes” del Banco de la República en 2014 y se han presentado en diferentes escenarios a nivel regional.

GINA ARANTXA ARBELÁEZ HERNÁNDEZ - FLAUTA (COLOMBIA-BRASIL)

www.instagram.com/gina_arantxa?igsh=MW9ta2lleWx4ZHQ1NA==

Gina Arantxa Arbeláez Hernández es flautista, investigadora y pedagoga, cuya trayectoria musical entrelaza la técnica refinada con una visión profunda del arte como transformación social y personal. Se formó en el Instituto Departamental de Bellas Artes bajo la guía del maestro Remo Ceccato, y continuó su camino académico en Brasil, donde obtuvo el título de Magíster y Doctora en Música en la Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Es también Especialista en Docencia Universitaria por la Universidad Icesi.

Su talento ha sido reconocido en convocatorias como “Jóvenes Intérpretes” de la Biblioteca Luis Ángel Arango y el “XI Concurso Jóvenes Solistas” de la Orquesta Filarmónica de Cali. Ha participado como becaria en festivales de gran prestigio en Colombia y Brasil, perfeccionando su arte con maestros internacionales.

Su mirada investigativa se ha centrado en las estrategias de aprendizaje y enseñanza, así como en procesos de creación colaborativa con su colectivo artístico **NSLO**, donde la música se convierte en acto comunitario y poético.

Actualmente, comparte su arte y saber en el Conservatorio Antonio María Valencia del Instituto Departamental de Bellas Artes y en la Fundación Notas de Paz, donde continúa abriendo caminos para que la música florezca en cada rincón del alma.



JORGE ANTONIO MORÁN MADRID - VIOLONCHELO (COLOMBIA)

Jorge Antonio Morán Madrid , violonchelista de sensibilidad profunda y trayectoria destacada, ha dedicado su vida a explorar y compartir la riqueza de su instrumento. Se graduó del Conservatorio A.M.Valencia (Cali, Colombia) en 2011 como Maestro en Interpretación Musical con énfasis en Violonchelo, bajo la guía de la maestra Mariana Kononenko, obteniendo el Grado de Honor y el reconocimiento de Recital Laureado, distinciones que reflejan su excelencia interpretativa y compromiso con la música.

Actualmente es integrante de la Orquesta Filarmónica de Cali, la Camerata Alférez Real y el Cuarteto Farallones, con quienes ha llevado la música a múltiples rincones de la ciudad, interpretando repertorios que transitan desde lo clásico hasta lo contemporáneo, siempre con una expresividad única.

Magíster en Educación con énfasis en Desarrollo Humano por la Universidad San Buenaventura Cali, combina su vocación artística con una mirada reflexiva sobre la educación y la cultura. Sus investigaciones, respaldadas por el programa de estímulos de la Alcaldía de Cali, profundizan en el papel de la música de cámara en la vida urbana, entendidas como un acto de encuentro, creación y resistencia.

Además, comparte su pasión y conocimiento como docente del programa de Música en la Universidad Icesi, donde inspira a nuevas generaciones a descubrir el poder transformador de la música.

LAURA ROSALES CANO - PIANO (COLOMBIA)

Instagram: [@laura_rosales_piano](https://www.instagram.com/laura_rosales_piano)

[instagram.com/laura_rosales_piano?igsh=azZhNWlwNTIxYmdp&utm_source=qr](https://www.instagram.com/laura_rosales_piano?igsh=azZhNWlwNTIxYmdp&utm_source=qr)

Facebook: <https://www.facebook.com/share/12MaMNOQgQP/?mibextid=wwXifr>



Laura Rosales es pianista y pedagoga colombiana, reconocida por su sensibilidad interpretativa y solidez técnica. Se graduó con Mención Laureada como Maestra en Interpretación Musical con énfasis en piano del Conservatorio A. M. Valencia (Cali, Colombia). Posteriormente, amplió su formación en Europa, obteniendo el título de Máster en Interpretación de la Música Clásica y Contemporánea con especialidad en piano en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona, así como un Máster en Técnica y Biomecánica Pianística en la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento – ESMAR (España).

Su carrera artística la ha llevado a representar a Colombia en festivales y certámenes nacionales e internacionales, ofreciendo recitales en reconocidos escenarios de Colombia, así como en Ecuador, Chile, Brasil, España e Italia.

Actualmente, se desempeña como profesora de piano en la Facultad de Artes Integradas de la Universidad del Valle, donde comparte su conocimiento y pasión por el piano con las nuevas generaciones de intérpretes.