



NOTA AL PROGRAMA

El Dúo Ar.Co, formado por la pianista argentina Dora De Marinis y la violinista rusa Tatiana Tchijova, se ha distinguido por su compromiso con el repertorio de cámara y la exploración de nuevos diálogos musicales. En esta presentación, el Dúo se amplía con la participación de tres destacados músicos invitados: Marianna Kononenko (violonchelo), Oscar Rojas (viola) y Juan Pablo Pérez (contrabajo), conformando un ensamble de sonido pleno y equilibrado.

El programa propone un recorrido que entrelaza tradición y creación contemporánea. En primer lugar, se interpretará el célebre **Quinteto en La mayor, D. 667, "La Trucha" de Franz Schubert**, compuesto en 1819. Esta obra destaca no solo por su inusual formación—que incorpora el contrabajo en lugar del segundo violín—, sino también por su carácter brillante y lírico. El sobrenombre "*La Trucha*" proviene del cuarto movimiento, un conjunto de variaciones sobre el lied homónimo del propio Schubert (*Die Forelle*), que da nombre y espíritu a la pieza. Lejos de los climas melancólicos que atraviesan muchas de sus obras, este quinteto despliega una frescura juvenil, con momentos de virtuosismo, espontaneidad y juego camerístico.

A continuación, se presentará el **Trío de Lucas Jaramillo**, una obra escrita especialmente en homenaje al Trio Ar.Co, (Tatiana Tchijova – violín, Dora De Marinis – piano y Marianna Kononenko – violonchelo) a quienes el compositor dedica con admiración y afecto esta partitura. Esta pieza no solo celebra la trayectoria del Trío, sino que también encarna el espíritu de colaboración y renovación que impulsa este encuentro artístico. La música de Jaramillo, de lenguaje personal y evocador, crea puentes entre tradición e innovación, permitiendo al oyente descubrir nuevas resonancias dentro del formato clásico del trío con piano.